



INDICE PARTICOLAREGGIATO

PRESENTAZIONE	3
INDICE GENERALE	7
SIGLE	8
BIBLIOGRAFIA	9
INTRODUZIONE	19
Cap. I. <u>IL RACCONTO</u>	21
I. IL NARRATORE	25
1. Narratore e autore	25
2. Narratore e personaggio	28
3. Il narratore, testimone oculare	29
4. Il punto di vista	29
II. LA NARRAZIONE	30
1. Tema e trama	31
2. Narrazione e descrizione	31
3. Rappresentativo e illustrativo	35
4. Fatto storico o d'invenzione	35
5. Funzioni e racconto	36
6. Il personaggio	37
7. Il tempo del racconto	38
III. COMUNICAZIONE E RACCONTO	41
SINTESI	44
Cap. II <u>RACCONTO DI FEDE</u>	
<u>E LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	47
1. Pluralità di giochi linguistici e linguaggio religioso	48
2. Modalità di espressione del divino e situazione significante	49



I. RACCONTO E TRASMISSIONE DELLA FEDE	52
1. Religioni e tradizioni narrative	53
2. Rivelazione e incarnazione della Parola di Dio	54
3. Memoria, testimonianza e comunità	56
II. AUTORE E NARRATORE DEI RACCONTI DI FEDE	60
1. Autore	60
2. Narratore	62
III. I RACCONTI DI FEDE: TEMA E TRAMA	64
1. Tema	65
2. Trama	66
IV. COMUNICAZIONE E RACCONTO DI FEDE	70
1. Racconto e testimonianza	72
2. Comunicazione come processo	73
3. Il racconto come comunicazione coinvolgente	74
V. SENSO E SIGNIFICATO DEI RACCONTI DI FEDE	75
1. Metafora e racconto	78
2. Kerygma, evento e racconto	79
3. Racconto: fatto storico e interpretazione di fede	81
SINTESI	83
Cap III. <u>RACCONTO E CELEBRAZIONE LITURGICA</u>	87
1. Il racconto nella tradizione narrativa di Israele	93
2. Memoria, liturgia e racconto	96
3. Racconto di fede e memoriale	102
4. Celebrare un evento salvifico:	
dimensione evocativa e performativa	105
I. I RACCONTI LITURGICI:	
EMITTENTE – NARRATORE – DESTINATARIO	109
II. II. TESTO	112
1. Il contesto	114
2. Il tempo come storia	114
3. La situazione significante	117



III. COMUNICAZIONE, RACCONTO E LITURGIA	119
SINTESI	123
Cap. IV. <u>CELEBRAZIONE DEL BATTESIMO</u>	
<u>E RACCONTO</u>	125
1. Racconto e celebrazione battesimale	128
2. Come si può parlare di racconto?	130
3. Come la celebrazione del Battesimo racconta	133
I. IL CONTESTO	136
1. Il contesto implicito	138
2. Il contesto esplicito	139
II. IL TEMA	142
1. Temi e sotto-temi.	143
2. Tema conduttore della celebrazione	145
III. LA TRAMA	147
1. L'ambiente fisico: il luogo e le cose	147
2. Il tempo	150
3. I partecipanti	154
4. Il testo, parole e azioni	158
IV. LA COMUNICAZIONE COME INCONTRO	
PERSONALE CON DIO TRIPERSONALE	
NELLA COMUNITA' CREDENTE	168
1. Il contesto	171
2. L'emittente/ricevente	172
3. Il canale	173
4. Il contenuto	174
CONCLUSIONE	177
INDICE PARTICOLAREGGIATO	190





RITO DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA DEGLI ADULTI

